SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY'S

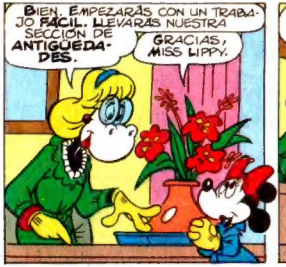
NUMERO 447
85 PESETAS

DON MIKI

COLOREALO

MIKI Y LA FLAUTA INDIA

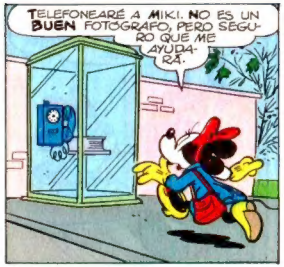
WALT DISNEY

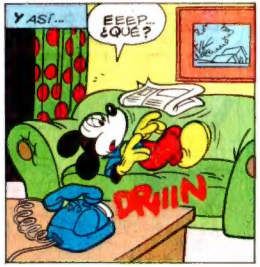

BIEN. EMPEZARÁS CON UN TRABAJO FÁCIL. LLEVARÁS NUESTRA SECCIÓN DE ANTIGUEDADES.
GRACIAS, MISS LIPPY.

VE A ECHAR UN VISTAZO A LA SUBASTA DE LA GALERÍA SABATY.
SÍ, MISS.

Y LLÉVATE UN BUEN FOTÓGRAFO.
CLARO, MISS. TENGO UNO ESTUPENDO.
LORNA LIPPY

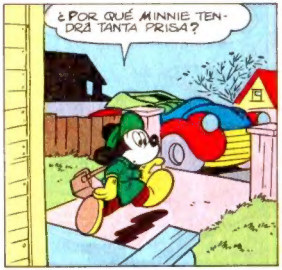
¿UN BUEN FOTÓGRAFO? ¿Y DONDE LO ENCUENTRO?
REDACCIÓN ¿QUÉ TAL?


TELEFONEARÉ A MIKI. NO ES UN BUEN FOTÓGRAFO, PERO SEGURO QUE ME AYUDARÁ.

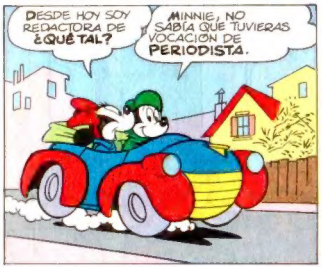

Y ASÍ...
EEEP... ¿QUÉ?
DRIIN

HOLA, MINNIE. NO DORMÍA. LEÍA (EJEM) EL PERIÓDICO.

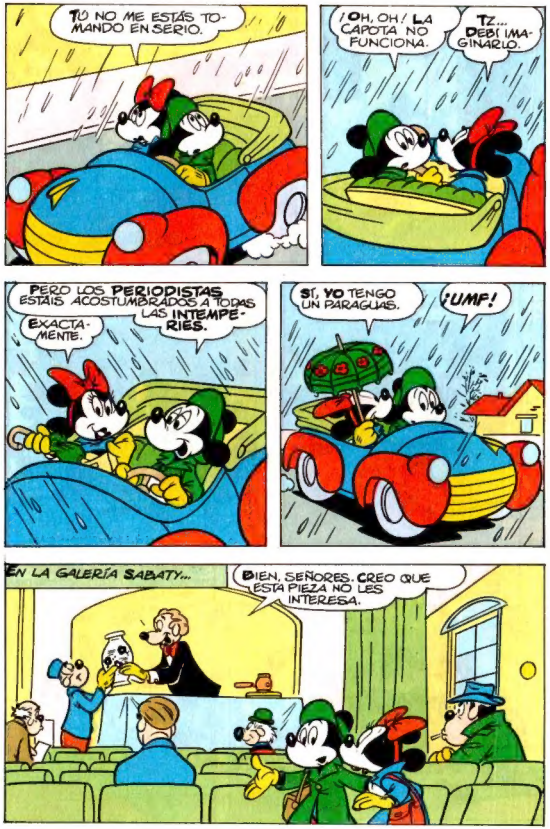
CLARO QUE TENGO MI MÁQUINA FOTOGRÁFICA. ¿QUE VAYA EN SEGUIDA?

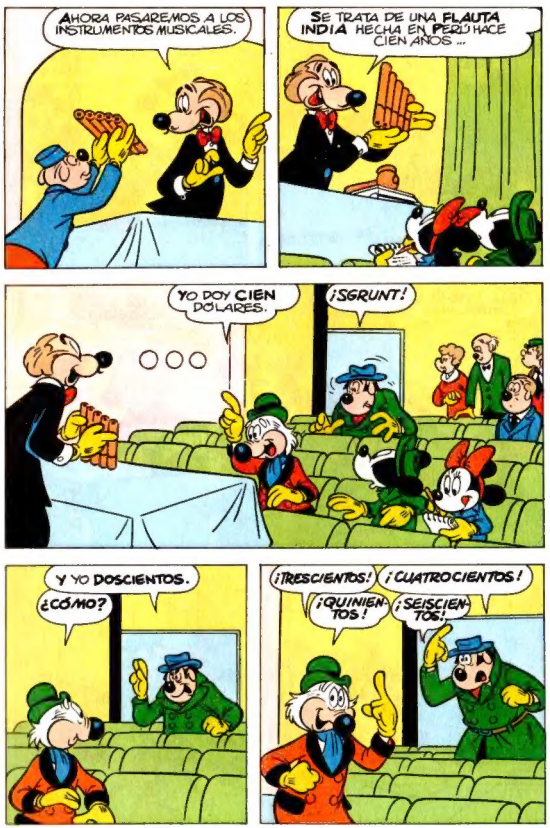

¿POR QUÉ MINNIE TENDRÁ TANTA PRISA?

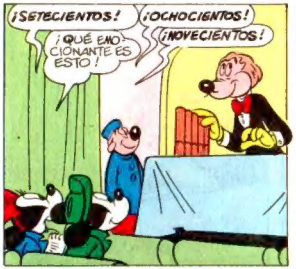
MINUTOS MÁS TARDE...
HOLA. ¿A DÓNDE VAMOS?
TE LO DIGO EN CUANTO MONTE.


DESDE HOY SOY REDACTORA DE ¿QUÉ TAL?
MINNIE, NO SABÍA QUE TUVIERAS VOCACIÓN DE PERIODISTA.

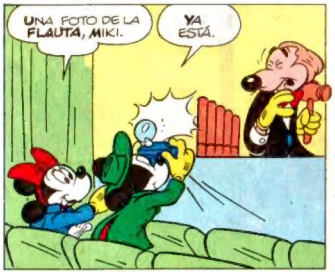
PUES SÍ. MISS LIPPY ME ENCARGÓ LA SECCIÓN DE ANTIGUEDADES.
¡QUÉ BIEN!


TÚ NO ME ESTÁS TOMANDO EN SERIO.
¡OH, OH! LA CAPOTA NO FUNCIONA.
TZ... DEBÍ IMAGINARLO.
PERO LOS PERIODISTAS ESTÁIS ACOSTUMBRADOS A TODAS LAS INTEMPERIES.
EXACTAMENTE.
SÍ, YO TENGO UN PARAGUAS.
¡UMF!
EN LA GALERÍA SABATY...
BIEN, SEÑORES. CREO QUE ESTA PIEZA NO LES INTERESA.


AHORA PASAREMOS A LOS INSTRUMENTOS MUSICALES.
SE TRATA DE UNA FLAUTA INDIA HECHA EN PERÚ HACE CIEN AÑOS ...
YO DOY CIEN DÓLARES.
¡SGRUNT!
Y YO DOSCIENTOS.
¿CÓMO?
¡TRESCIENTOS!
¡CUATROCIENTOS!
¡QUINIENTOS!
¡SEISCIENTOS!


¡SETECIENTOS!
¡OCHOCIENTOS!
¡QUÉ EMOCIONANTE ES ESTO!
¡NOVECIENTOS!

¿MÁS PUJAS, SEÑORES?
¡TZ!
¡TZ!


UNA FOTO DE LA FLAUTA, MIKI.
YA ESTÁ.

¡UMPF! SE ADJUDICA LA FLAUTA AL SEÑOR POR NOVECIENTOS DÓLARES.

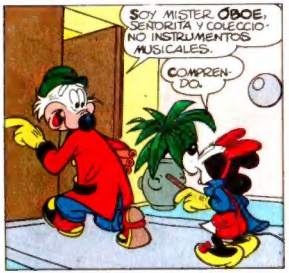
¡EH! YO IBA A SUBIR A MIL DÓLARES.
LO SIENTO, SEÑOR. NO LO HE VISTO.

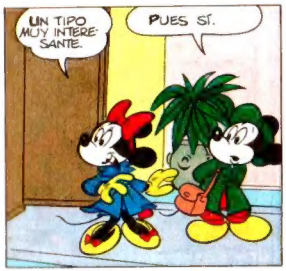
LA CULPA ES DE TU FLASH.

¡HUM! ¡QUÉ TIPO!
ESCRIBIRÉ UN BUEN ARTÍCULO SOBRE ESTA FLAUTA ANDINA.
SBAM

PERDONE... ¿POR QUÉ OFRECIÓ TANTO POR UNA SENCILLA FLAUTA?

PORQUE ME FALTABA ESTA PIEZA. ES MUY INTERESANTE.
¿SE DEDICA A LA MÚSICA?


SOY MISTER ÓBOE, SEÑORITA Y COLECCIONO INSTRUMENTOS MUSICALES.
COMPRENDO.


UN TIPO MUY INTERESANTE.
PUES SÍ.

ACOMPÁÑAME A CASA, MIKI. ESCRIBIRÉ EL ARTÍCULO EN SEGUIDA.
Y YO REVELARÉ LAS FOTOS.

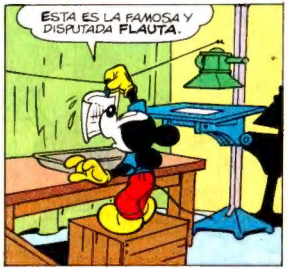
PERO CUANDO SALEN DE LA GALERÍA...
¡EEEEK! MIRA, MIKI.
¡ULP!
¿QUÉ LE HA OCURRIDO, MISTER OBOE?
¡OY! ¡MI CABEZA!
NO FUE UN ATRACADOR. NO SE LLEVÓ MI CARTERA.
¡ULP! ¿DÓNDE ESTÁ MI FLAUTA?
DESAPARECIÓ.
LE GOLPEARON PARA LLEVÁRSELA.
¡AY DE MÍ!

APUESTO A QUE FUÉ ESE TIPO DEL IMPERMEABLE.
¡CHISMOSA!
TENGO QUE VOLVER A CASA. ¿ME BUSCA USTED UN TAXI?
CLARO, MISTER OBOE.
ESA SUBASTA ES UNA AVENTURA. LO CONTARÉ TODO EN MI ARTÍCULO.
BIEN. Y TENEMOS LA FOTO DE ESE TIPO.
¡ARGH! LO QUE ME FALTABA.
TENGO QUE TENER ESA FOTO. NO PUEDO SALIR EN LOS PERIÓDICOS.

MÁS TARDE...
DATE PRISA CON LAS FOTOS, MIKI.
VOY A REVELAR LAS.

ESPERARÉ A QUE SALGAN.

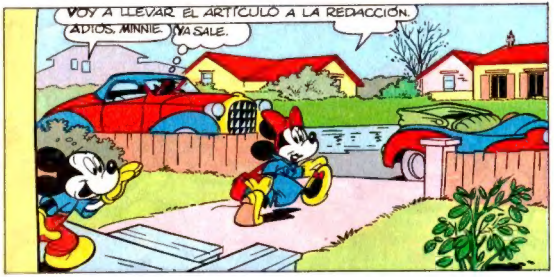
A VER CÓMO HAN SALIDO.

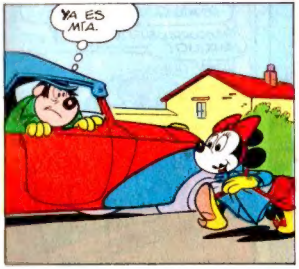

ESTA ES LA FAMOSA Y DISPUTADA FLAUTA.

Y ÉSTE ES ESE TIPO.

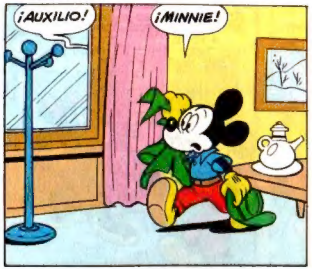
LAS FOTOS ESTÁN LISTAS.
¡VIVA! YA TERMINÉ MI ARTÍCULO.

ÉSTA LA LLEVO A LA POLICÍA. APUESTO A QUE CONOCEN A ÉSTE TIPO.
BIEN, MIKI.

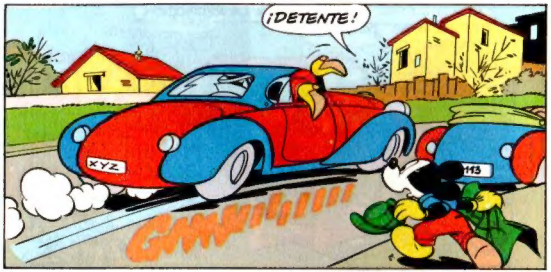

VOY A LLEVAR EL ARTÍCULO A LA REDACCIÓN.
ADIÓS, MINNIE.
YA SALE.

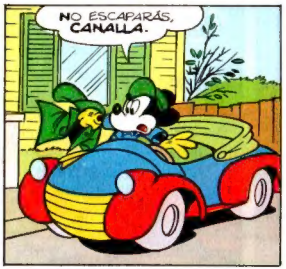

YA ES MÍA.

¡DAME EL BOLSO!
¡AUXILIO!

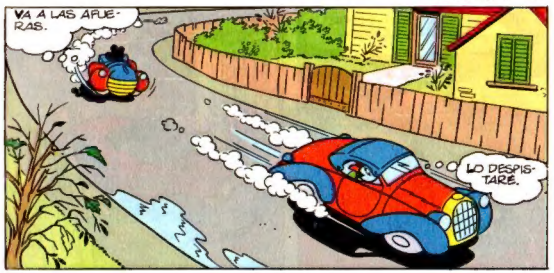

¡AUXILIO!
¡MINNIE!

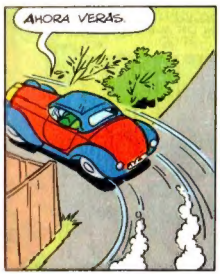
¡YA VOY, MINNIE!

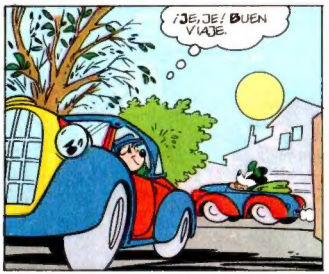

¡DETENTE!
XYZ
113
GRRRRR!!!!


NO ESCAPARÁS, CANALLA.

ESTATE QUIETA, MALDITA.
¡SOCORRO! ¡SUÉLTEME!
¡AUXILIO!


YA A LAS AFUERAS.
LO DESPISTARÉ.


AHORA VERÁS.

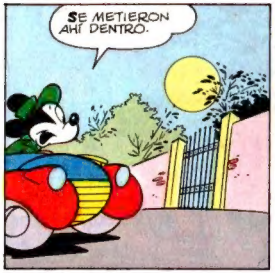

¡JE, JE! BUEN VIAJE.

¿VISTE? TU AMIGO EQUIVOCÓ EL CAMINO.

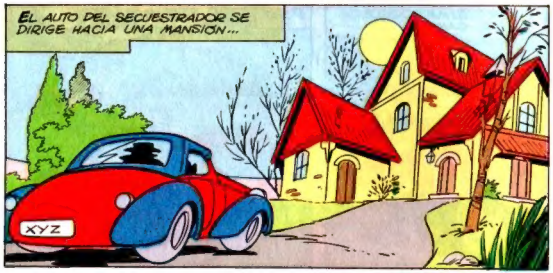
PERO...
ERES MUY LISTO, ¿EH?

¡GRUNT! SERÁ MEJOR LLEVARLO A CASA.

MÁS TARDE...
HEMOS LLEGADO.


SE METIERON AHÍ DENTRO.

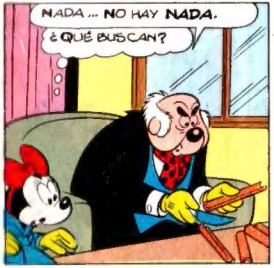
CERRARON LA PUERTA CON UN MANDO ELECTRÓNICO.


EL AUTO DEL SECUESTRADOR SE DIRIGE HACIA UNA MANSIÓN...
XYZ

Y MÁS TARDE...
HOLA, DIK.
¿QUIÉN ES ÉSA?
UNA ENTROMETIDA, MISTER CAMBIALY.
¡SUÉLTEME!

VEO QUE COMPRASTE LA FLAUTA.
EJEM, NO. SE LA CONFISQUÉ AL TIPO QUE LA COMPRÓ.

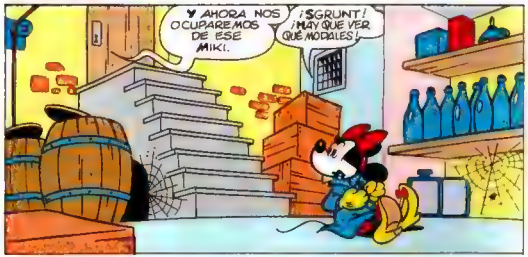
ERES UN CHAPUCERO, DIK. VEAMOS SI ES LA CORRECTA.


NADA... NO HAY NADA.
¿QUÉ BUSCAN?

OTRA VEZ HEMOS FRACASADO, DIK. HAY QUE VOLVER A EMPEZAR.

¿Y QUIÉN ES ESTA MUCHACHA, DIK?
ES UNA PERIODISTA, MISTER CAMBIALY. Y ME HA FOTOGRAFIADO.
INTENTÉ QUITARLE EL BOLSO CON LAS FOTOS PERO NO ME FUE POSIBLE.
DEME EL BOLSO.
TENGA LAS FOTOS, MISTER CAMBIALY.
DEVUÉLVAMELAS EN SEGUIDA.
NO HAY NINGUNA FOTO TUYA.
¡ULP! PUES ME FOTOGRAFIARON.
EXACTO; PERO SU FOTO LA LLEVÓ MIKI A LA POLICÍA.
¿QUÉ?
¿QUIÉN ES ESE MIKI?
UN AMIGO DE LA CHISMOSA ME SIGUIÓ HASTA AQUÍ.

PUES SÍ...
UFFF... ¡QUÉ MURO TAN ALTO!
AHÍ VIENE, MISTER CAMBIALY.
ENTONCES NO FUE A LA POLICÍA.
NO. ANTES QUERÍA SALVAR A LA CHICA. ¡JE, JE!
BIEN. VIGILA LOS PASOS DE ESE TIPO.
CLARO. ¿Y QUÉ HACEMOS CON ELLA?
NO SE ATREVAN A...
LLÉVALA ABAJO, AL SALÓN. LUEGO VEREMOS.
¡SUÉLTEME! ¡SUÉLTEME!
YA ESTÁS SATISFECHA.
¡EEEK!

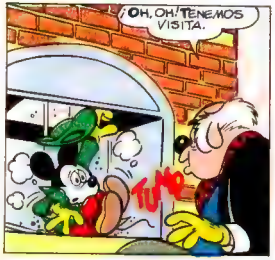

Y AHORA NOS OCUPAREMOS DE ESE MIKI.
¡GRUNT! ¡MUY QUE VER QUÉ MODALES!

MÁS TARDE...
¿QUÉ ESTÁ HACIENDO?
INTENTA SUBIR AL TEJADO.

QUERRÁ DARNOS UNA SORPRESA. ¡JE, JE!

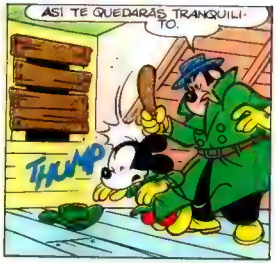
LES DARÉ UNA SORPRESA. ¡JE, JE!

EJEM.. ESTA ENTRADA DE SERVICIO ES MUY INCÓMODA.


¡OH, OH! TENEMOS VISITA.
THUMP

¿DÓNDE PUSISTE MI FOTO?
ESTÁ SEGURA, GRANUJA

¿QUÉ HACEMOS, MISTER CAMBIALY?
LLÉVALO ARRIBA. LUEGO IREMOS A SU CASA.


ASÍ TE QUEDARÁS TRANQUILITO.
THUMP

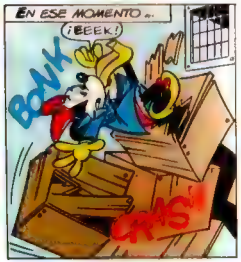
BIEN, DIK. HAY QUE REANUDAR LA CAZA.
¿ESTÁ SEGURO DE QUE ENCONTRAREMOS EL MAPA EN UNA FLAUTA?

Y ABAJO...
?
CLARO. ESCUCHA LO QUE DICE EL PERGAMINO.

"EN LA FLAUTA VERÁS MARCADO EL CAMINO DE LA ANTIGUA MINA DE ORO DE LOS INCAS".

ENCONTRÉ EL PERGAMINO ENTRE LAS PÁGINAS DE UN VIEJO LIBRO.
POR ESO ROBARON LA FLAUTA INDIA.

ESTA MINA NO LA ENCONTRARON NI LOS CONQUISTADORES.
ENTONCES SERÉ MOS RICOS.

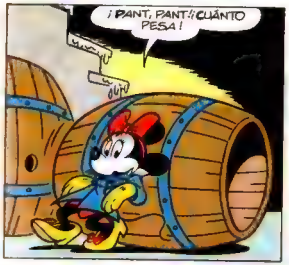

EN ESE MOMENTO...
¡BEEK!
BONK
CRAS!

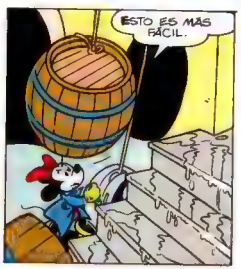
SI SIGUES HACIENDO RUIDO, TE ATO.
¡SGRUNT!

QUIZÁS HAGA MÁS RUIDO AÚN, QUERIDO AMIGO.

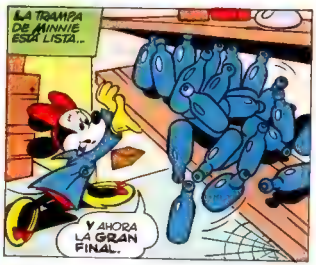
ESTO ES LO QUE NECESITO PARA LAS ESCALERAS.

YA ESTÁ.


¡PANT, PANT! ¡CUÁNTO PESA!

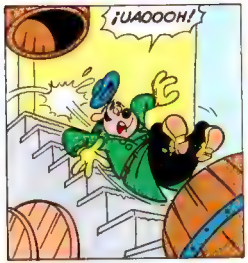

ESTO ES MÁS FÁCIL.

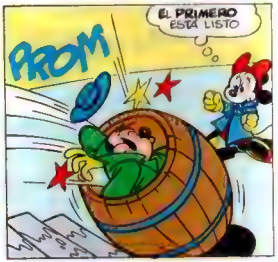
MARTILLO Y CLAVOS.


LA TRAMPA DE MINNIE ESTÁ LISTA...
Y AHORA LA GRAN FINAL.

¿QUÉ OCURRE?
ESA SE VA A ENTERAR
CRAAACK

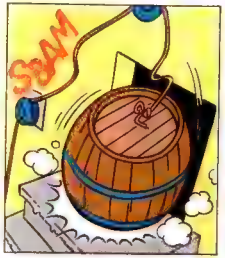
TE LO HABÍA DICHO...

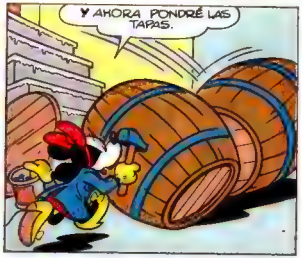

¡UAOOOH!


EL PRIMERO ESTÁ LISTO
PROM

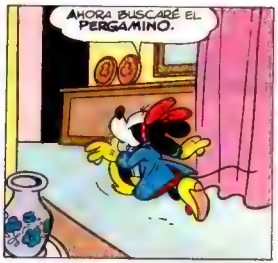
¿QUÉ OCURRE, DIK?

Y EL SEGUNDO TAMBIÉN

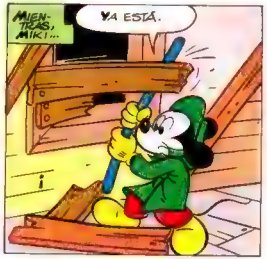

SBAM


Y AHORA PONDRÉ LAS TAPAS.

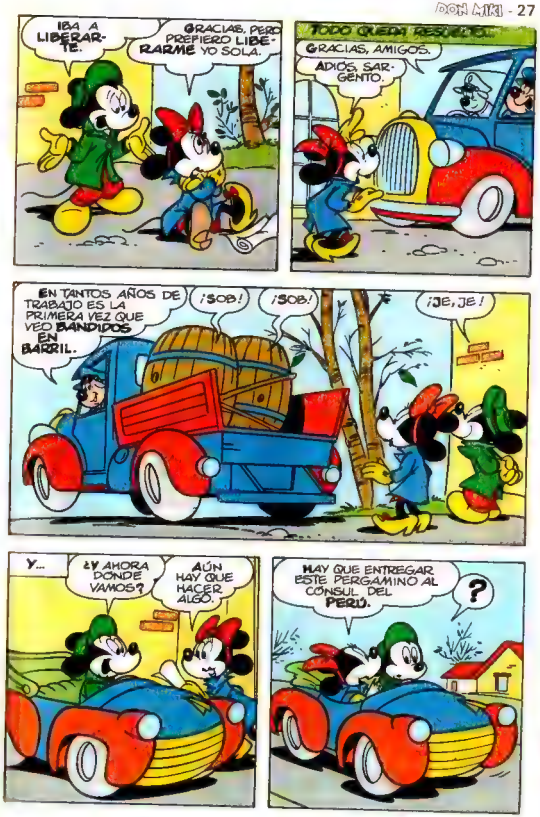
¡PANT, PANT! BIEN EMPAQUETADOS.


AHORA BUSCARÉ EL PERGAMINO.

¡VIVA! AQUÍ ESTÁ.


MIENTRAS, MIKI...
YA ESTÁ.

¡OH, QUE OSCURO!
ESPERO CONSEGUIRLO. ¡OOPS!
¡OYY!
¿DÓNDE ESTARÁ MIKI?
¡EEEK!
¡OOOPS!
¡MINNIE! ¿TE HE HECHO DAÑO?

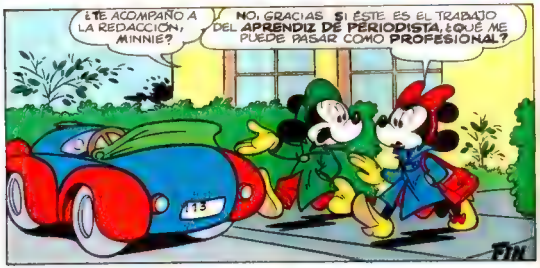

IBA A LIBERARTE.
GRACIAS, PERO PREFIERO LIBERARME YO SOLA.
TODO QUEDA RESUELTO.
GRACIAS, AMIGOS.
ADIÓS, SARGENTO.
EN TANTOS AÑOS DE TRABAJO ES LA PRIMERA VEZ QUE VEO BANDIDOS EN BARRIL.
¡SOB!
¡SOB!
¡JE, JE!
Y...
¿Y AHORA DONDE VAMOS?
AÚN HAY QUE HACER ALGO.
HAY QUE ENTREGAR ESTE PERGAMINO AL CÓNSUL DEL PERÚ.
?

HABRÁ QUE SACARLO DE LA CAMA, PERO ES ALGO DE LA MÁXIMA IMPORTANCIA.

¡JA, JA! NO SABÍA QUE ALGUIEN PICARÍA EL ANZUELO.
¿QUÉ QUIERE USTED DECIR?
?!

HACE CINCUENTA AÑOS UN COMERCIANTE BROMISTA PUSO EN CIRCULACIÓN ESTE FALSO PERGAMINO PARA PODER VENDER FÁCILMENTE UNA PARTIDA DE FLAUTAS INDIAS.

ESOS DOS BANDIDOS LO ENCONTRARON AHORA Y SE LO CREYERON. ¡JA, JA!
Y YO QUE CREÍA HABER DESCUBIERTO ALGO GORDO.


¿TE ACOMPAÑO A LA REDACCIÓN, MINNIE?
NO, GRACIAS. SI ÉSTE ES EL TRABAJO DEL APRENDIZ DE PERIODISTA, ¿QUÉ ME PUEDE PASAR COMO PROFESIONAL?
FIN

GOOFY BUSCA UN "HOOBY"
MODELISMO
¿TE DECIDISTE YA?
AÚN NO.
S. 79053

ELEGIR UN "HOOBY" NO ES FÁCIL.

POR EJEMPLO, LOS AVIONES DIRIGIDOS POR RADIO PARECEN MUY DIVERTIDOS.

PERO BASTA UNA TONTERÍA Y... ¡CRASH!, SE DESTRUYEN.

SERÁ MEJOR QUE ME DEDIQUE A LOS TRENES. PARECEN MÁS SÓLIDOS.
ESPERA PARA DECIDIRTE.

HABLA ANTES CON UN EXPERTO.
¿POR EJEMPLO, QUIEN?

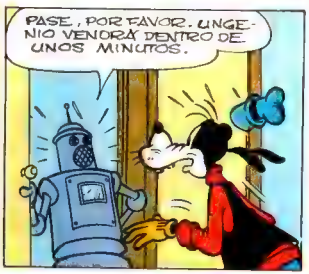
UNGENIO ES AFICIONADO A LOS TRENES.
ES VERDAD. VOY A VERLE EN SEGUIDA.

GRACIAS POR EL CONSEJO.
CON UNGENIO EMPEZARÁS CON EL PIE DERECHO.

CON UNGENIO UNO SIEMPRE SE DIVIERTE.

SU LABORATORIO ES COMO UN HUEVO DE PASCUA.

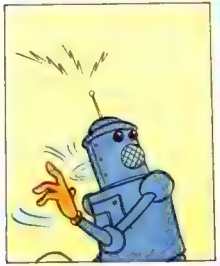
NUNCA SABES LO QUE VAS A ENCONTRAR DENTRO.

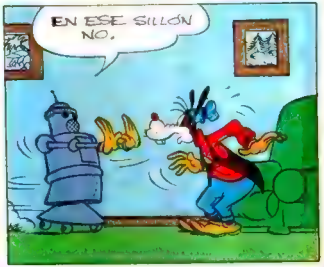

PASE, POR FAVOR. UNGENIO VENDRÁ DENTRO DE UNOS MINUTOS.

PÓNGASE CÓMODO.

Y NO TOQUE NADA.
SÍ, SEÑOR. INTENTARÉ NO ARMAR LÍOS.

VUELVO EN SEGUIDA.
ME SIENTO AQUÍ Y ESPERO TRANQUILAMENTE.




EN ESE SILLÓN NO.

¿POR QUÉ NO? NO HAY NADIE SENTADO.

LO PARECE, PERO SE ESTÁ HACIENDO UN EXPERIMENTO SOBRE LA INVISIBILIDAD.

GOOFY, PÁSAME EL VASO DE AGUA QUE ESTÁ DETRÁS DE TÍ.
¡GULP!

TO...TOMA, QUIENQUIERA QUE SEAS.
GRACIAS.

EN SEGUIDA ESTOY CONTIGO.

¡UNGENIO! ¿ERES TU DE VERDAD?
CLARO QUE SOY YO. ESTOY HACIENDO UN EXPERIMENTO.

NO SABÍA QUE ESTABAS TÁN OCUPADO. SERÁ MEJOR QUE VENGA OTRO DÍA.
BUENO, NO TENGO NI UN MINUTO LIBRE.

VEN A VERME DENTRO DE UNA SEMANA, PERO ANTES DIME PARA QUÉ QUERÍAS VERME.
LOS TRENES.

¿TRENES?¿POR QUÉ NO LO DIJISTE ANTES? SON MI "HOOBY"!

HÁBLAME DE TU COLECCIÓN. ¿CÓMO ES?
MUY PEQUEÑA. TENGO QUE EMPEZARLA.

HUM... NO SÉ SI SE ADAPTA A TU PERSONALIDAD. EXIGE PRECISIÓN Y DELICADEZA.

POR FAVOR, AYÚDAME. CON TUS CONSEJOS EMPEZARÉ CON EL PIE DERECHO. ME LO DIJO MIKI.

ESTÁ BIEN. TE ENSEÑARÉ MI MAQUETA.
GRACIAS, MI GENEROSO MAESTRO.

DOS A LA IZQUIERDA... TRES A LA DERECHA.
¿UNA CAMARABUNDADA?

ES INDISPENSABLE. LA GENTE TIENE LA COSTUMBRE DE TOCAR.

ESTÁ ES. ¿QUÉ TE PARECE?
SORPRENDENTE.

¿VES, GOOFY? TODO ESTÁ REPRODUCIDO FIELMENTE.
¿DE VERAS?

TIENES RAZÓN. HASTA LAS VENTANAS TIENEN CRISTALES.

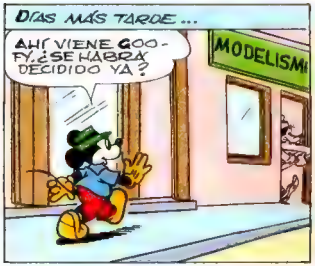
¡NO TOQUES!
¡UH! ME QUEDÉ ENGANCHADO.
NO AGUANTO A LA GENTE QUE SE ENGANCHA EN MIS MINIATURAS.
ESTÚPIDO DESASTRE HUMANO.
PERDONA.
ESTÁ BIEN. PERO NO VUELVAS A HACERLO. MÉTETE LAS MANOS EN LOS BOLSILLOS.

COMO TE DIJE ANTES, TODO DEBE SER A ESCALA.
¿PARA SUBIR DÓNDE?
NO HAY QUE SUBIR A NINGÚN SITIO.
¿PUES PARA QUÉ SIRVE LA ESCALA?
QUIERO DECIR QUE TODO DEBE TENER LAS MISMAS PROPORCIONES.
YA ENTIENDO.
ESTA MOSCA, POR EJEMPLO, NO ESTÁ A ESCALA.
¡OH, NO! TARDÉ TRES DÍAS EN TALLAR ESE PERRITO.
¡QUÉ RARO! UN PERRITO EN MINIATURA ES TAN GRANDE COMO UNA MOSCA AL NATURAL.

DÉJALO ESTAR. AHORA TE ENSEÑARÉ CÓMO SE HACE UNA MAQUETA.
DAME EL CUENCO. YO TE LO AGUANTO.
POR FAVOR, TEN CUIDADO.
¡OOPS!
¡GULP!
¡QUÉ DESASTRE!
PERDONA.
LO ARREGLARÉ EN SEGUIDA.

ESTE ASPIRADOR IRÁ MUY BIEN.
¿ESTE... QUÉ?
¡ALTO! ¡BASTA!
NO CLAVASTE BIEN LOS RAILES.
¡GULP!
¡DETENTE, VÁNDALO!

¿SABES UNA COSA, UNGENIO? TU MAQUETA NO ERA MUY RESISTENTE.


DÍAS MÁS TARDE...
AHÍ VIENE GOOFY. ¿SE HABRÁ DECIDIDO YA?
MODELISMO

SEGURO QUE ELIGIÓ LOS TRENES.

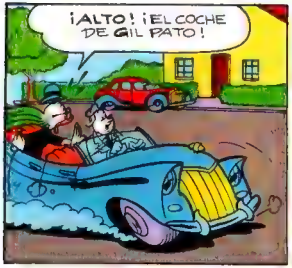
¿UN AVIÓN? ¿CÓMO ES ESO? CREÍ QUE UNGENIO TE RECOMENDARÍA LOS TRENES.

SI QUIERES SABERLO, FUE EL MISMO EL QUE INSISTIÓ PARA QUE ME DEDICARA AL VUELO.
FIN

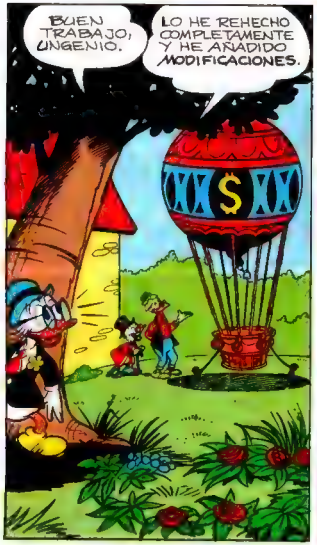
LA CARRERA CON "CEREBRO"
Walt Disney
SEGURO QUE MI TRIPULACIÓN GANARÁ A TODOS SUS ADVERSARIOS.
HOY CARRERA DE GLOBOS EN PATOLANDIA

¡ROCKERDUCK! ¿QUÉ HARÁ AQUÍ?
¡OH! ¡MI RIVAL GIL PATO!
¿QUÉ QUIERES ROCKERDUCK?
TENGO ALGO PARA REGALARTE.
¿GRATIS?
UNA ENTRADA DE PRIMERA FILA PARA LA CARRERA.
¿PARA MÍ?
QUIERO QUE VEAS BIEN MI GLOBO CUANDO PASE LA META EL PRIMERO.
¿CREES QUE VAS A GANAR?
TÚ LLEGAS SIEMPRE TRAS DE MÍ. ¡JA, JA!

ESTE AÑO GANARÉ YO. LLEVARÉ EN PERSONA MI GLOBO.
YO PASARÉ PRIMERO LA META
¡QUÉ TE CREES TÚ ESO!
ESTE AÑO TENGO UNA SORPRESA. HASTA PRONTO, ROCKERDUCK.
GIL PATO MIENTE, PERO SERÁ MEJOR TENER LOS OJOS ABIERTOS.
SIGUE A ESE COCHE SIN QUE TE VEAN.
SÍ, SEÑOR.
ZOOM


¡ALTO! ¡EL COCHE DE GIL PATO!

AHÍ DETRÁS HAY ALGUIEN.


BUEN TRABAJO, UNGENIO.
LO HE REHECHO COMPLETAMENTE Y HE AÑADIDO MODIFICACIONES.
XXSXX

HE PUESTO UNA VÁLVULA PARA DESCENSOS SUPERRÁPIDOS

Y HE APLICADO UN COMPUTADOR QUE AVERIGUA LA RUTA MÁS RÁPIDA.
EXCELENTE.

ESTE AÑO NO ME GANARÁ NADIE.

¡OH, NO! ¡VAYA CONTRATIEMPO!

PERO PUEDE QUE... CON ALGO DE SUERTE...

MÁS TARDE...
LA CARRERA VA A EMPEZAR. ¿Y ROCKERDUCK?
AHÍ ESTÁ, CON...
SXXX

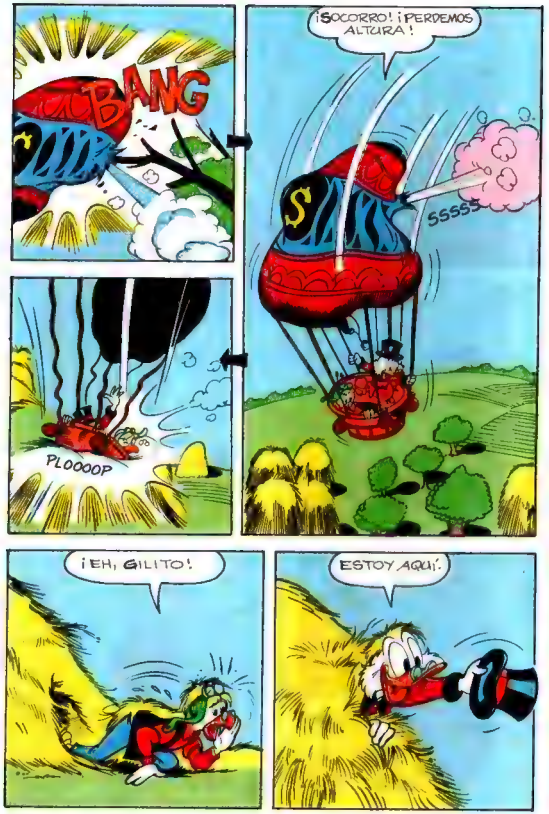
... NARCISO. ¿QUÉ HACES CON ÉL?
ME HA CONTRATADO COMO SEGUNDO PILOTO.

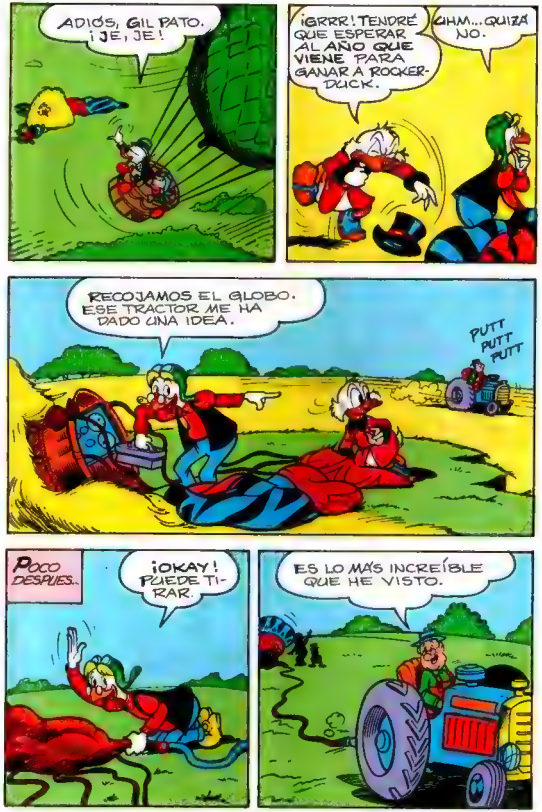
CON ÉL A BORDO, TENDRÉ MUCHA SUERTE.
VAMOS, LA SUERTE NO LO ES TODO. TAMBIÉN SE NECESITA CEREBRO.
OJALÁ TENGAS RAZÓN, UNGENIO.
¿LISTOS PARA LA SALIDA?
RETÍRATE, MILLONARIO DE PACOTILLA.
¡NUNCA!
¿POR QUÉ NO SUBIMOS?
BANG
ME OLVIDABA DE LA CUERDA.

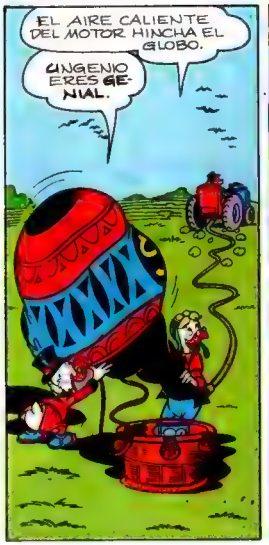
EL GLOBO DE GIL PATO SIGUE EN TIERRA.
¡Y NO CREÍAN EN LA SUERTE! ¡JE, JE!
¡NOS VAMOS!
¡ADIÓS, GIL PATO!
CON ESA DELANTERA, NO LES GANAREMOS NUNCA.
NO TEMAS. SE ENCONTRARÁN CON UNA CORRIENTE FRÍA Y PELIGROSA.
¡QUACK!
UUUUUU

ES VERDAD. VUELAN DERECHOS A LAS MONTAÑAS.
¡NO PODRÁN PASAR. ¡SE ESTRELLARÁN!
NO PUEDO CONTROLARLO.
ACABAREMOS EN LAS ROCAS.

¡POBRE NARCISO! LA SUERTE LE HA ABANDONADO.
¡INGENIO, MIRA!
LO HAN LOGRADO.
VOOOSH
¡ELLOS, SÍ, PERO NOSOTROS...!
NOS ESTRELLAREMOS CONTRA ESE ÁRBOL.
AGÁRRATE.
WOOOSH

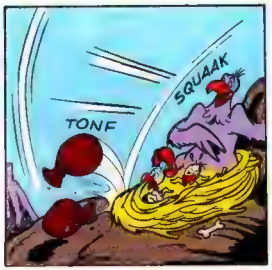

BANG
¡SOCORRO! ¡PERDEMOS ALTURA!
SSSSS
PLOOOOP
¡EH, GILITO!
ESTOY AQUÍ.


ADIÓS, GIL PATO. ¡JE, JE!
¡GRRR! TENDRÉ QUE ESPERAR AL AÑO QUE VIENE PARA GANAR A ROCKER-DUCK.
UHM... QUIZÁ NO.
RECOJAMOS EL GLOBO. ESE TRACTOR ME HA DADO UNA IDEA.
PUTT PUTT PUTT
POCO DESPUÉS...
¡OKAY! PUEDE TIRAR.
ES LO MÁS INCREÍBLE QUE HE VISTO.


EL AIRE CALIENTE DEL MOTOR HINCHA EL GLOBO.
¡INGENIO ERES GENIAL.

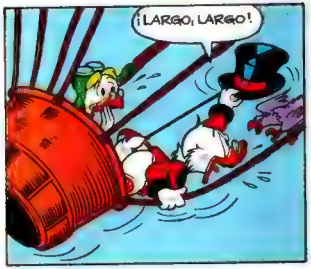
DESPUÉS...
MUCHAS GRACIAS, AMIGO.

ESTAMOS SOBRE EL PICO DE LAS ÁGUILAS. FUERA LASTRE.


TONF
SQUAAK

MAMÁ ÁGUILA SE HA ENFADADO.

SI PICA EL GLOBO, ESTAMOS LISTOS
¡VETE, PLUMÍFERO!


¡LARGO, LARGO!

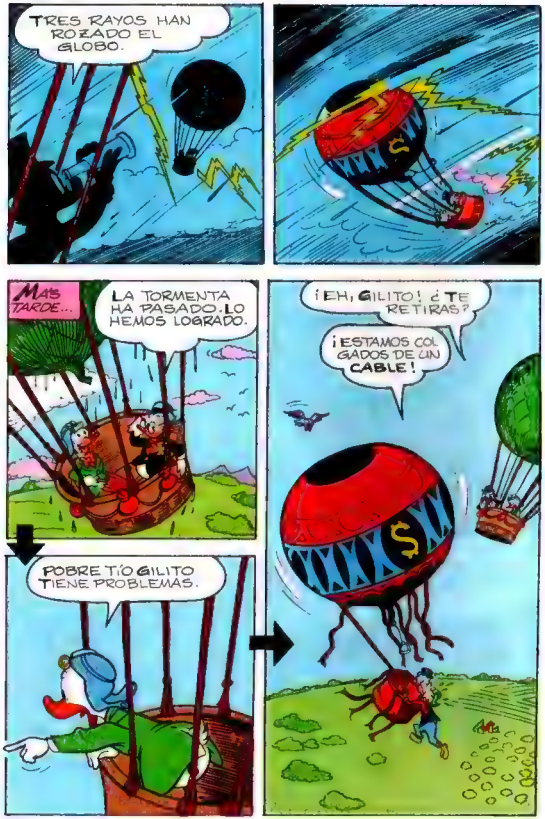
¡UACK!

¡LA HAS ASUSTADO! PERO... ¿DÓNDE ESTÁS?

¡GILITO!
NO ESTÉS CON EL PICO ABIERTO. AYÚDAME.

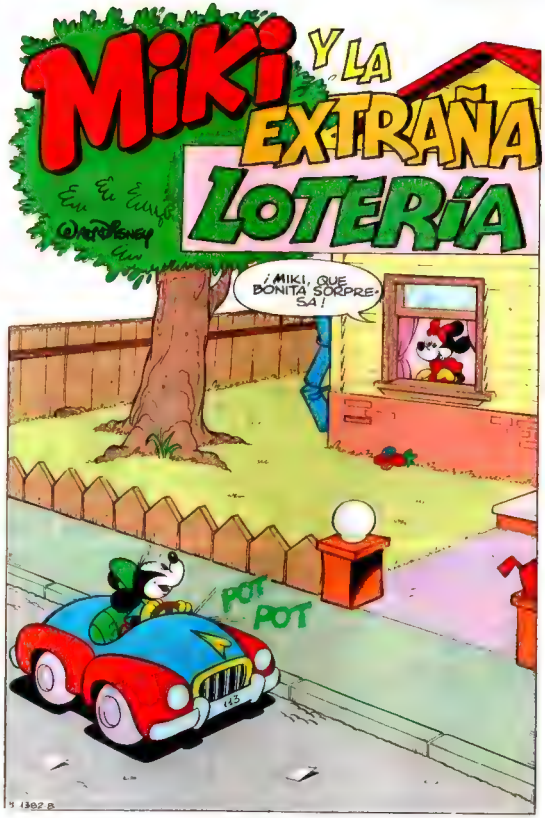
EN TANTO...
NADA MEJOR QUE UN BANQUETE ANTES DE LA VICTORIA.
PRIMEROS Y... BIEN COMIDOS.
MI LEMA ES: CADA VEZ MÁS ALTO. ¡JE, JE!
BOOOM
¡EH! ¿QUÉ SUCEDE?
ESTAMOS EN MEDIO DE UNA TORMENTA.
¡SGRUNT! Y GIL PATO CASI NOS HA ALCANZADO.

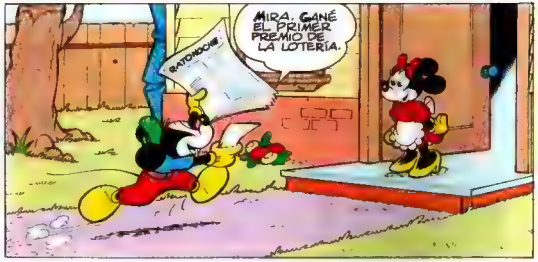
SI NOS CAE UN RAYO ESTAMOS APAÑADOS.
ROCKERDUCK ESTÁ PEOR QUE NOSOTROS.
CRACKLE
BOOM
CRASH
DEBERÍAMOS BAJAR Y ESPERAR QUE PASE LA TORMENTA.
¿QUÉ? ¿Y QUE GIL PATO ME GANE?
PASAREMOS A TRAVÉS DE LOS RAYOS
¡GULP! ¡SUERTE, NO ME ABANDONES!


TRES RAYOS HAN ROZADO EL GLOBO.
MÁS TARDE...
LA TORMENTA HA PASADO. LO HEMOS LOGRADO.
¡EH, GILITO! ¿TE RETIRAS?
¡ESTAMOS COLGADOS DE UN CABLE!
POBRE TÍO GILITO TIENE PROBLEMAS.

¡SIGH! LA META ESTÁ MUY CERCA. ROCKERDUCK VOLVERÁ A GANAR.
¡VAMOS! INTENTEMOS EL "DESCENSO RÁPIDO"
ES NUESTRA ÚNICA ESPERANZA.
YANK
¡SOCORRO!
SSSSS
WOOOOSH
¡AH! ESTÁ LA META
¿QUÉ ES ESE RUIDO?
WOOOSH

¡QUACK! ¡GILITO!
WOOOSH
CRASH
¿QUÉ HA PASADO?
HEMOS GANADO, GILITO.
LES DECLARO VENCEDORES.
¡VIVA!
TENÍAS RAZÓN, UNGENIO. ADEMÁS DE SUERTE, SE NECESITA TAMBIÉN CEREBRO. ¡JE, JE!
FIN


MIKI Y LA EXTRAÑA LOTERÍA
WALT DISNEY
¡MIKI, QUE BONITA SORPRESA!
POT POT


MIRA. GANÉ EL PRIMER PREMIO DE LA LOTERÍA.
RATONOCHE

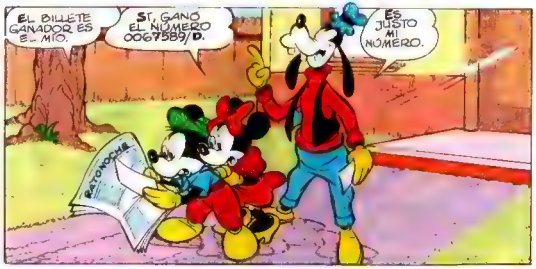
ES MARAVILLOSO.
TE REGALARÉ UN ABRIGO DE PIELES.
RATON

VAMOS A COBRAR EL PREMIO.
EN SEGUIDA ESTARÉ LISTA.

MINUTOS MÁS TARDE...
HOLA, CHICOS. HE GANADO EL PRIMER PREMIO DE LA LOTERÍA.
¿CÓMO?

NO ES POSIBLE.

HE VENIDO A BUSCAROS OS INVITO A UNAS VACACIONES...

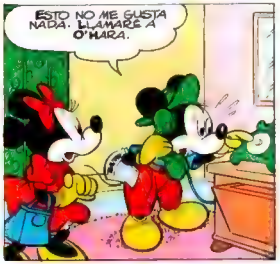

EL BILLETE GANADOR ES EL MÍO.
SÍ, GANÓ EL NÚMERO 0067589/D.
ES JUSTO MI NÚMERO.
RATONOCHE

¿SÍ? DIME, HORACIO...

¡NO! NO ES POSIBLE QUE TÚ TAMBIÉN HAYAS GANADO.

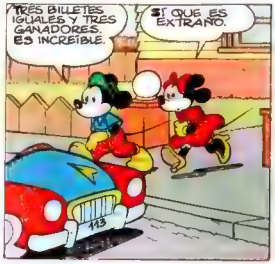
ES HORACIO. DICE QUE HA GANADO EL PRIMER PREMIO.
¡IMPOSIBLE!
¡IMPOSIBLE!

TRES BILLETES GANADORES. ES UN CASO ÚNICO EN EL MUNDO.

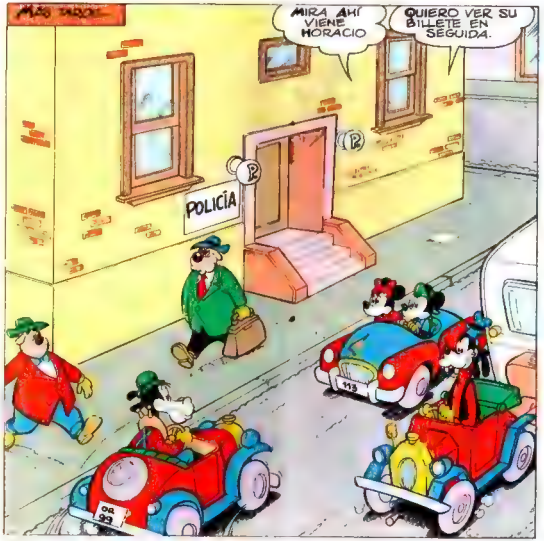

ESTO NO ME GUSTA NADA. LLAMARÉ A O'HARA.

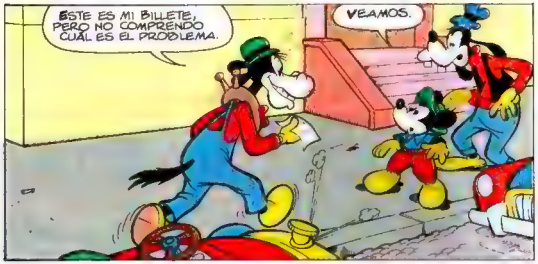
SÍ, COMISARIO. HAY TRES GANADORES DE LA LOTERÍA. SÍ. VAMOS PARA ALLÁ.

YO HABRÍA TELEFONEADO AL PERIÓDICO.

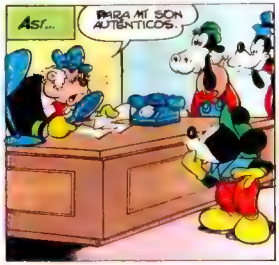

TRES BILLETES IGUALES Y TRES GANADORES. ES INCREÍBLE.
SÍ QUE ES EXTRAÑO.

APUESTO A QUE HAY GATO ENCERRADO.
PRONTO LO SABREMOS. LE DIJE A HORACIO QUE VINIERA A LA COMISARÍA.

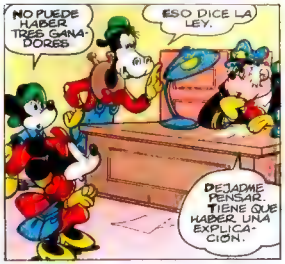

MÁS TARDE...
MIRA AHÍ VIENE HORACIO
QUIERO VER SU BILLETE EN SEGUIDA.
POLICÍA


ESTE ES MI BILLETE, PERO NO COMPRENDO CUÁL ES EL PROBLEMA.
VEAMOS.

TRES BILLETES CON NÚMEROS IGUALES. SÓLO NOS FALTA LA OPINIÓN DE O'HARA
SEGURO QUE LOS VUESTROS SON FALSOS


ASÍ...
PARA MÍ SON AUTÉNTICOS.

ESO SIGNIFICA QUE HEMOS GANADO TODOS.
NO ES POSIBLE.


NO PUEDE HABER TRES GANADORES.
ESO DICE LA LEY.
DEJADME PENSAR. TIENE QUE HABER UNA EXPLICACIÓN.

¿DÓNDE COMPRASTEIS ESTOS BILLETES?
A UN VENDEDOR AMBULANTE.
Y YO.

EN LA ESQUINA DE LA CALLE 10.
Y YO.

¿EXACTAMENTE CUÁNDO LOS COMPRASTEIS?
EL MARTES POR LA TARDE.

YO A LAS NUEVE DE LA MAÑANA DEL LUNES.
YO EL LUNES ANTES DE COMER.

EL PRIMER BILLETE LO COMPRÉ YO.

MAL ASUNTO, CHICOS. ME HUELE MAL.
¿NO SERÁ UNA ESTAFA?
ESPERO QUE NO. CREO QUE CONVIENE HACER UNA VISITA...
¿UNA VISITA? ¿A QUIÉN? ¿DÓNDE?
HAY QUE ENCONTRAR A ESE VENDEDOR AMBULANTE DE LA ESQUINA DE LA CALLE 10.
PUES VAMOS A BUSCARLO.
Y ASÍ, UNA EXTRAÑA CARAVANA ATRAVIESA LA CIUDAD...

...Y LLEGA A LA ESQUINA DE LA CALLE 10...
ID POR ESE LADO... TENEMOS QUE ENCONTRAR A NUESTRO HOMBRE.
SUELE ESTAR SIEMPRE POR AQUÍ.
DARÉ LA VUELTA A LA MANZANA.
ME PARECE QUE VIENE POR ALLÍ.
CHICOS, LO ENCONTRÉ. AQUÍ ESTÁ.
DEJAD QUE LO INTERROGUE YO.
PERO YO NO HE HECHO NADA, COMISARIO.

NO TENGA MIEDO. SÓLO QUIERO SABER CUÁNTOS BILLETES DE LOTERÍA VENDIÓ.
SOLO UN TALONARIO DE DIEZ. OTROS AÑOS VENDÍ MUCHOS MÁS.
PUES VENDIÓ DEMASIADOS.
¿QUÉ DICE?
PARECE QUE HAY TRES PRIMEROS PREMIOS.
ES ABSURDO.
TENEMOS QUE PROFUNDIZAR LA INVESTIGACIÓN.
CREO QUE CONVIENE IR A COBRAR EL PREMIO.
LO REPARTIMOS ENTRE LOS TRES.
NI HABLAR.

EL PRIMER BILLETE SE LO COMPRÉ YO.
PUES SÍ.
ASÍ QUE YO GANÉ EL PREMIO. SOY EL VERDADERO GANADOR.
NECESITO PRUEBAS MÁS CONCRETAS.
¿POR EJEMPLO CUÁLES?
NO LO SÉ. PREGUNTAREMOS EN LA CIENTÍFICA.
CLARO. ¿POR QUÉ NO LO PENSAMOS ANTES?
VAMOS. SÍGUEME A LA CENTRAL. QUIERO RESOLVER ESTE CASO

MÁS TARDE...
TIENE QUE EXAMINAR LA FILIGRANA DE ESTOS BILLETES
SÍ, JEFE.

PARECEN IDÉNTICOS Y AUTÉNTICOS.
TIENE QUE ESTAR SEGURO. ES MUY IMPORTANTE.

CONTROLE TAMBIÉN LA TINTA DE IMPRENTA.
LO HARÉ CON RAYOS INFRARROJOS.

SON IDÉNTICOS. LA TINTA TAMBIÉN ES IGUAL.

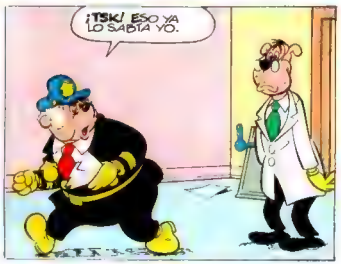
COMPARE LOS TRES BILLETES CON ÉSTE. SON DE LA MISMA LOTERÍA.

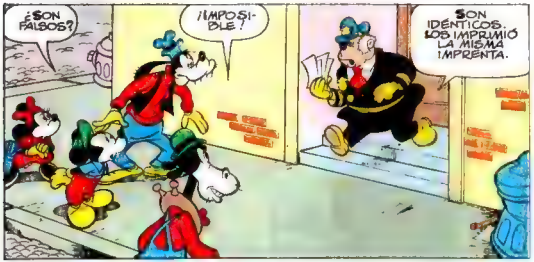
LOS EXAMINARÉ CON EL ESPECTÓGRAFO AL CUARZO.
BIEN. DÉSE PRISA.

NUNCA TUVE UN CASO COMO ÉSTE.

MINUTOS MÁS TARDE...
¿Y BIEN?
SON TODOS PERFECTAMENTE IDÉNTICOS. LA ÚNICA DIFERENCIA...

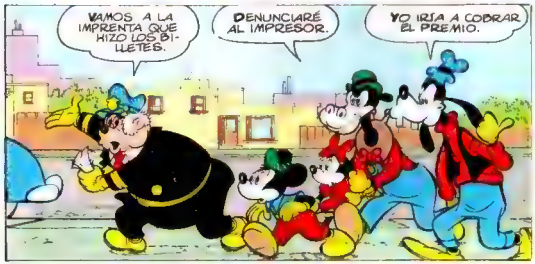
... ES QUE TRES SON DEL MISMO NÚMERO Y UNO NO.


¡TSK! ESO YA LO SABÍA YO.


¿SON FALSOS?
¡IMPOSIBLE!
SON IDÉNTICOS. LOS IMPRIMIÓ LA MISMA ¡IMPRENTA.

ENTONCES ES UNA ESTAFA. LEGALIZADA. LO DENUNCIARÉ...

QUIZÁ PODRÍAMOS...
TENGO UNA IDEA FORMIDABLE

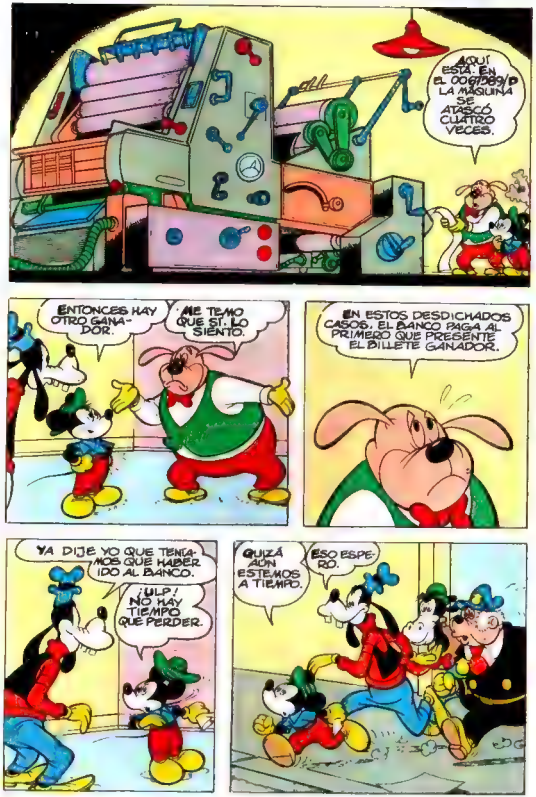

VAMOS A LA IMPRENTA QUE HIZO LOS BILLETES.
DENUNCIARÉ AL IMPRESOR.
YO IRÍA A COBRAR EL PREMIO.

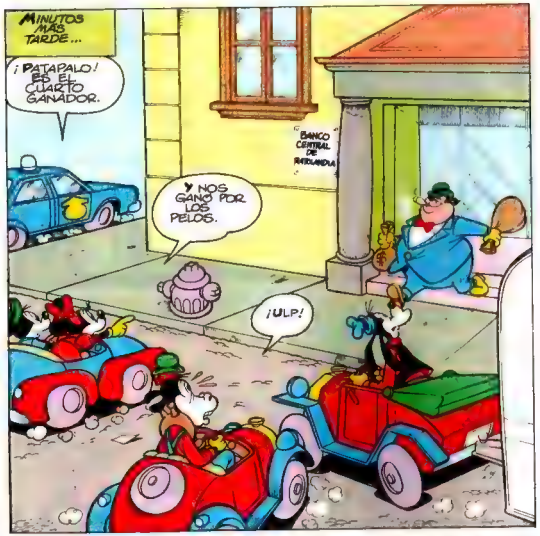
MÁS TARDE, EN LA IMPRENTA...
SOY EL COMISARIO O'HARA. QUIERO VER AL DIRECTOR.
SOY YO.
DIRECCIÓN

PUES EXPLÍQUEME POR QUÉ ESTOS TRES BILLETES TIENEN EL MISMO NÚMERO.

¡OH, NO! LA C.R. 825 VOLVIÓ A ATABCARSE.

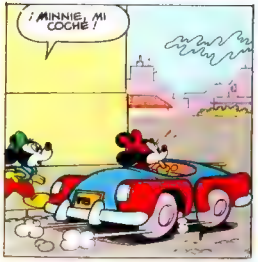
¿QUÉ QUIERE DECIR?
¿QUÉ SE HA ATASCADO?
ESA MÁQUINA DE AHÍ A VECES METE LA PATA.
¿QUIÉN SABE CUÁNTOS BILLETES CON EL MISMO NÚMERO...
ESPERO QUE NO. ¡QUE DESAPAREZCA!
ES MEJOR IR AL BANCO A COBRAR EL PREMIO.
LO REPARTIREMOS COMO BUENOS AMIGOS...
NO ESTOY DE ACUERDO. EL PRIMER BILLETE ES EL ORIGINAL Y LO COMPRÉ YO.


AQUÍ ESTÁ EN EL 00697089/P LA MÁQUINA SE ATASCÓ CUATRO VECES.
ENTONCES HAY OTRO GANADOR.
ME TEMO QUE SÍ. LO SIENTO.
EN ESTOS DESDICHADOS CASOS, EL BANCO PAGA AL PRIMERO QUE PRESENTE EL BILLETE GANADOR.
YA DIJE YO QUE TENÍAMOS QUE HABER IDO AL BANCO.
¡ULP! NO HAY TIEMPO QUE PERDER.
QUIZÁ AÚN ESTEMOS A TIEMPO.
ESO ESPERO.


MINUTOS MÁS TARDE...
¡PATAPALO! ES EL CUARTO GANADOR.
BANCO CENTRAL DE RIQUEZA
Y NOS GANO POR LOS PELOS.
¡ULP!

TENDRÉ QUE DEVOLVER LA "ROULOTTE"!
TODO POR TU ESTÚPIDO EGOÍSMO.
LO SIENTO. LA VERDAD ES QUE-

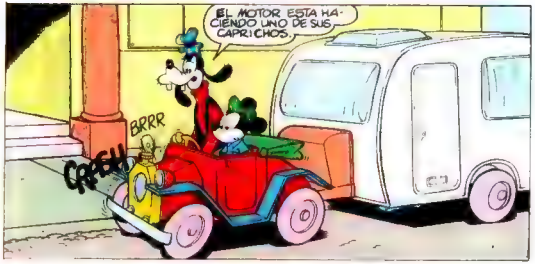
ME VOY. HABLÁIS DEMASIADO PARA MI GUSTO.

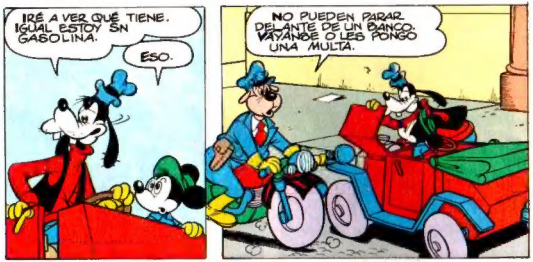

¡MINNIE, MI COCHE!

ESTÁ CLARO QUE EL PREMIO SERÁ ANULADO, LOS BILLETES DEVUELTOS Y SE REPETIRÁ EL SORTEO.

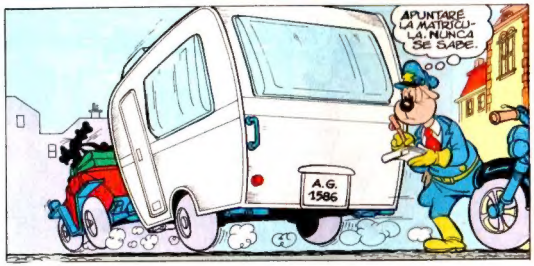
BUENO, SE ME HIZO TARDE. ADIÓS.
EJEM... ADIÓS.

VOY A DEVOLVER LA "ROULOTTE". YA NO TENGO DINERO PARA COMPRARLA.
ÁNIMO, GOOFY. LA PRÓXIMA VEZ NOS IRÁ MEJOR.

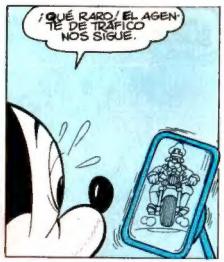

EL MOTOR ESTÁ HACIENDO UNO DE SUS CAPRICHOS.
BRRR
CRECH!


IRÉ A VER QUÉ TIENE. IGUAL ESTOY SIN GASOLINA.
ESO.
NO PUEDEN PARAR DELANTE DE UN BANCO. VAYANSE O LES PONGO UNA MULTA.

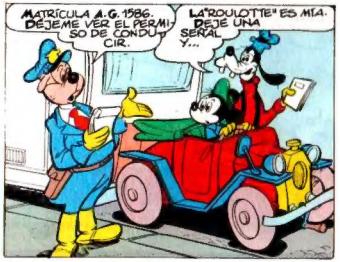
EL MOTOR NO FUNCIONA.
PONLO EN MARCHA, MIKI. TIENE GASOLINA.
SE PUSO EN MARCHA.
¡HURRA! VAMOS.


APUNTARÉ LA MATRICULA. NUNCA SE SABE.
A.G. 1586

SI HUBIÉRAMOS IDO EN SEGUIDA AL BANCO...
ES MEJOR OLVIDAR ESTA HISTORIA, GOOFY.

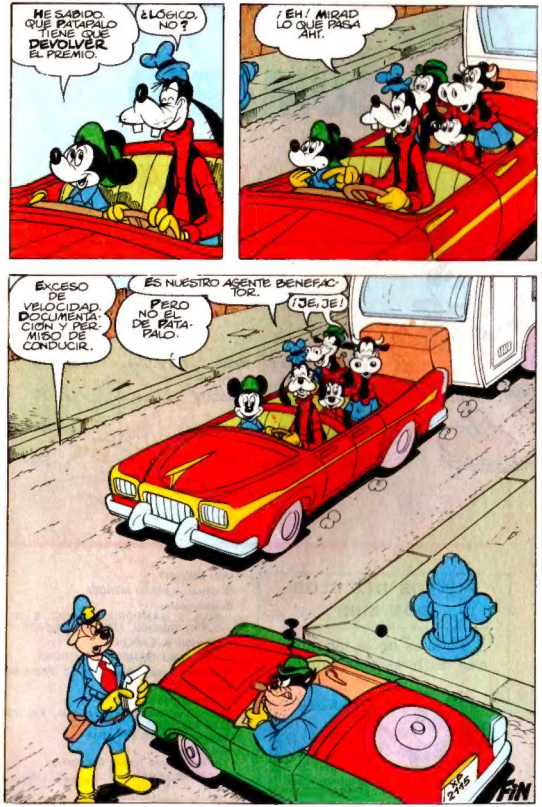

¡QUÉ RARO! EL AGENTE DE TRÁFICO NOS SIGUE.

A LOS POCOS METROS...
¡ALTO!
NO HEMOS HECHO NADA. Y VAMOS DESPACITO.


MATRÍCULA A.G. 1586. DÉJEME VER EL PERMISO DE CONDUCIR.
LA "ROULOTTE" ES MÍA. DEJE UNA SEÑAL Y...

TODO EN REGLA. LA MATRÍCULA DE ESTA "ROULOTTE"...

...HA GANADO EL PREMIO ANUAL DE LA UNIÓN DE CAMPISTAS. ¡ENHORABUENA!
¿Y DE CUÁNTO ES EL PREMIO?
¡QUÉ BIEN! ME GANADO.
CREO QUE DE DIEZ MIL DÓLARES.
¡QUÉ ESTUPENDA NOTICIA!
¡HURRA! NOS IREMOS DE VACACIONES.
PARA COBRAR EL PREMIO VAYAN A ESTA DIRECCIÓN.
UNIÓN CAMPISTAS
AL DÍA SIGUIENTE...
ESTABA ESCRITO QUE IRÍAMOS DE VACACIONES.
Y SIN LA LOTERÍA.


HE SABIDO QUE PATAPALO TIENE QUE DEVOLVER EL PREMIO.
¿LÓGICO, NO?
¡EH! MIRAD LO QUE PASA AHÍ.
EXCESO DE VELOCIDAD. DOCUMENTACIÓN Y PERMISO DE CONDUCIR.
ÉS NUESTRO AGENTE BENEFACTOR.
PERO NO EL DE PATAPALO.
¡JE, JE!
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

Miki y la flauta india ..... Pág. 3

Goofy busca un "hobby" ..... » 29

La carrera con "cerebro" ..... » 41

Miki y la extraña lotería ..... » 59

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI 447

Director: ALBERTO MENDEZ

Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA

Confección: A. SANCHEZ

© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. 28016 Madrid

Edita: MONTENA

Número de registro: 99.317

Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300

ISSN: 0212-3282

Depósito legal: TO-521-1984

Imprime:
Artes Gráficas Toledo, S.A. Toledo

31-7-MCMLXXXV

COLOREALO

NATURALEZA AMIGA /ANIMALES

Te enseña mucho
y te da muchas
sorpresas

CADA SEMANA EN TU KIOSCO
SOLO 395 PTS.

!! UNA TIENDA
DE CAMPAÑA
DE REGALO !!

MONTENA-MONDIBERICA